*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 61/2025*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia** *2025-2028*

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2027/2028

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Historia i teoria feminizmu |
| Kod przedmiotu\* |  |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Wydział Pedagogiki i Filozofii |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Filozofii |
| Kierunek studiów | Komunikacja międzykulturowa |
| Poziom studiów | I stopnia |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | III rok, VI sem |
| Rodzaj przedmiotu | Przedmiot fakultatywny |
| Język wykładowy | j. polski |
| Koordynator | Dr Izabela Pasternak |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | Dr Izabela Pasternak |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| VI |  | 15 |  |  |  |  |  |  | 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Wymagana jest ogólna wiedza o historii społecznej, uwzględniająca rolę dziejową kobiet w  kształtowaniu cywilizacji (życie rodzinne, praca, nauka, sztuka). |

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Zapoznanie studentów z przemianami społecznej i prawnej sytuacji kobiet. |
| C2 | Zapoznanie studentów z historią i teorią myśli feministycznej. |
| C3 | Zapoznanie studentów z odmianami współczesnego feminizmu. |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EK** (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK\_1 | Zna i rozumie metody analizy i interpretacji różnych zjawisk i ruchów kulturowych, takich jak feminizm | K\_W06 |
| EK\_2 | Zna historyczne zmiany ruchu feministycznego oraz zna najważniejsze nurty myśli feministycznej | K\_W10 |
| EK\_3 | Pisze proste prace poświęcone myśli feministycznej i problemom płci kulturowej | K\_U08 |
| EK\_4 | Jest gotów do samodzielnego inicjowania działań społecznych na rzecz ochrony praw kobiet | K\_K04 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
|  |
|  |
|  |

1. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| 1. Zajęcia wprowadzające- problemy definicyjne, ewolucja pojęcia „feminizm”. |
| 1. Geneza i historia feminizmu:   - przemiany obyczajowe  - przejawy prawne  - przejawy społeczne  - początki ruchu kobiecego  - pierwsza fala, druga fala, trzecia fala feminizmu  Polska specyfika |
| 1. Rola kobiet w historii.   Dyskusja na bazie tekstu: L. Nochlin, *Dlaczego nie było wielkich artystek?* Smak Słowa, 2023 |
| 1. „Kobieta” jako konstrukt historyczny.   Dyskusja na bazie tekstu: Joanna Mizielińska, *Sen, co kusi…O kategorii kobiet w myśli feministycznej*, [w:] J. Mizielińska, *Płeć, ciało, seksualność. Od feminizmu do teorii queer*, Kraków 2006, s. 21-38. |
| 1. Nurty feminizmu:   - feminizm liberalny (Mary Wollstonecraft, *Wołanie o prawa kobiety*)  - feminizm egzystencjalny (Simone de Beauvoir, *Druga płeć*)  - feminizm radykalny (Kate Millet, *Sexual Politics*)  - feminizm postmodernistyczny (Judith Butler, *Uwikłani w płeć*)  - feminizm anarchistyczny (Emma Goldman, *Anarchizm i inne eseje)*  - ekofeminizm (Carol J. Adams, *Polityka seksualna mięsa*) |
|  |

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

*Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość*

*Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja),gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość*

*Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń*

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| EK\_1- EK\_4 | Obserwacja w trakcje zajęć, aktywność w dyskusjach podczas zajęć, projekt grupowy | ćwiczenia |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Podstawą zaliczenia ćwiczeń będzie obecność na zajęciach, aktywność na zajęciach oraz praca pisemna: projekt w grupach. Projekt będzie polegał na opracowaniu i przedstawieniu w formie pisemnej jednego z zaproponowanych tematów.  Projekt będzie oceniany według następujących kryteriów:  1. kryterium merytoryczne – prawidłowo sformułowany temat, zgodność pracy z tematem, umocowanie historyczne, sposób prowadzenia wypowiedzi pisemnej, krytyczne podejście, dobór źródeł  2. kryterium formalne – struktura pracy, forma podawcza wypowiedzi, poprawność stylistyczna, gramatyczna, ortograficzna, interpunkcyjna. |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny z harmonogramu studiów | 15 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach, egzaminie) | 10 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 35 |
| SUMA GODZIN | 60 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 2 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy |  |
| zasady i formy odbywania praktyk |  |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:  Adams, C.J. *Polityka seksualna mięsa. Feministyczno-wegetariańska teoria krytyczna*, Oficyna 21, Warszawa 2022;  Beauvoir S. de, *Druga płeć,* Warszawa 2003;  Butler J., *Uwikłani w płeć. Feminizm i polityka tożsamości*, Warszawa 2008;  Delap L., *Feminizmy. Historia globalna*, Wydawnictwo Drzazgi, Okoniny 2024;  Goldman, E. *Anarchizm i inne eseje*, Bractwo Trójka, 2015;  Hannam J., *Feminizm*, Zysk i S-ka, Poznań 2010;  Mizielińska J., *Płeć, ciało, seksualność. Od feminizmu do teorii queer*, Universitas, Kraków 2006;  *Nikt nie rodzi się kobietą*, wybór, tłum. T. Hołówka, Warszawa 1982;  Nochlin L., *Dlaczego nie było wielkich artystek?,* Smak Słowa, 2023;  Ślęczka K., *Feminizm. Ideologie i koncepcje społeczne współczesnego feminizmu*, Katowice 1999;  Wollstonecraft M., *Wołanie o prawa kobiety*, Warszawa 2011. |
| Literatura uzupełniająca:  Engels F., *Pochodzenie rodziny, własności prywatnej i państwa*, różne wydania;  Górnicka-Boratyńska A. (oprac.), *Chcemy całego życia: antologia polskich tekstów feministycznych z lat 1870-1939*, Warszawa 1999;  Putnam Tong R., *Myśl feministyczna. Wprowadzenie*, Warszawa 2002*.* |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)